



Nico Pesko (san.) dalla Galareia Pesko a Lai cugl artist Mirko Baselgia.

FOTOS G. N. STGIER

Roma è betg angal per arder

Vernissascha dall'exposiziun «Val-Bella» da Mirko Baselgia

■ **Alla Galareia Pesko a Lai èn exponeidas las ovras singulares da Mirko Baselgia, da preschaint igl pi ancunascaint artist contemporan da nossa regiun. Inspiria dalla nateira ò el stgaffia ovras tgi rachintan lour atgna istorgia.** Du mengia seira è sa radunada alla Galareia Pesko a Lai ena societad illustra per assister alla vernissascha da *Mirko Baselgia* da Lantsch.

Actualmaintg è igl artist da 33 onns egna dallas grondas «nomras» tranter las persungas digl art aint igl Grischun. Gio divers onns vo el da success a success e las sias ovras èn tschartgedas scu anc mai. Siva digl 2003 sa deditgescha el agl art ed igls davos 12 onns ò Mirko Baselgia già numerousas exposiziuns sen camp cantunal, naziunal ed er internaziunal. Igl Surmiran ò sa fatg en nom ed igls galerists ed igls manaders digls museums d'art admiran las sias ovras cun la speranza da pudeir mussar chellas alla publicidad. Egn da chels è er *Nico Pesko*, igl proprietari digl Pesko Sport a Lai e manader dalla Galareia Pesko, tgi ò l'onour da presentar alla publicidad las pi novas ovras da Mirko Baselgia.

Zug – Turitg – Lai – Beirut – Napoli – Coira

Da preschaint expona Mirko Baselgia las sias ovras betg angal ainten la Galareia Pesko a Lai, mabagn er a Zug ainten la Tgesa d'art, noua tgi igl Museum d'art grischun è scu giast. A parteir digl favrer è igl artist surmiran per dus emdas giast ainten l'ambassada svizra a Beirut (Libanon). Per chella exposiziun ò Mirko Baselgia tscharnia igl nom: lontan e manevel. Da vaseir èn las sias ovras igl mument er a Turitg ed a parteir digl matg 2016 per set meis ainten la clostra Schöenthal (BL). Ultra da chegl è Mirko

Baselgia er dalla parteida igl onn tgi vign a Napoli tar ena exposiziun internaziunala. Las sias ovras mantgan dantant er betg tar l'exposiziun da giubileum, 80 onns art grischun, a parteir digls 3 da december 2016 aint igl Museum d'art grischun a Coira.

Darar gia en artist cun en tal format

An sies pled da bavegna ò Nico Pesko detg tgi el seja ple tgi angal losch da pudeir porscher tetg a Mirko Baselgia ed allas sias ovras singulares. La Galareia Pesko exista ossa prest 30 onns ed anfignen oz ins vegia strousch gia en artist cun en format scu Mirko Baselgia. Nico Pesko ò er menziuno l'impurtanza digl artist da Lantsch per l'antiera regiun, cun la speranza tgi blers indigens cattan la veia alla Galareia Pesko per admirar las ovras exponeidas da Mirko Baselgia. L'exposiziun mossa er la nateira cun las sias bleras fassettas. Sto seia gio fitg ampernevel cun Mirko Baselgia da realisar igl concept per l'exposiziun e cuzzont er d'adattar las sias ovras agl spazi dalla galareia, punctue scha Nico Pesko.

Roma pi curta e pi lunga

Per l'exposiziun a Lai ò Mirko Baselgia tscharnia igl nom Val-Bella, ensascu en omagi alla sia Val, noua tgi el ò passanto la sia unfanza ed è anc oz datgesa. El è s'occupo tematicamaintg e material-maintg cun la Val tranter Valbella e Lantsch. Las ovras exponeidas ainten la Galareia Pesko èn signeidas ferm dalla nateira, igl artist lascha rachintar ellus l'atgna istorgia ed a madem mument èn ellus er igl feil tar en spievel profond dalla nateira. Giond sen veia, aint igl gôt tranter Valbella e Lantsch, ò Mirko Baselgia rimno da tottas sorts roma, roma pi curta e pi lunga, roma da tgaglioms e plantas. Fascino è igl artist plagn ideas

er dallas puschas cattadas giond tras igl gôt, ellas tgi èn per Mirko Baselgia las flours digl gôt e purtadras digl sem. L'identificaziun cugl material, cugl object, cun las creaziuns, chegl èn stos igls aspects tgi on inspiria igl artist igl pi fitg. Cun ena tecnica speziala ò Mirko Baselgia fatg siva la roma originala an cheramica ed alloura stgaffia las ovras particularas. Cun vurdar pi stagn sen las ovras ins schess betg tgi ellas fissan da cheramica, mabagn propri da roma, schi precis ò luvro igl artist. Ainten la Galareia Pesko pendan er varsaquants simbols radonds da cheramica fatgs tenor igl original dalla roma ed els signifitgeschan igl suglel, l'energeia e l'expresiun masculina.

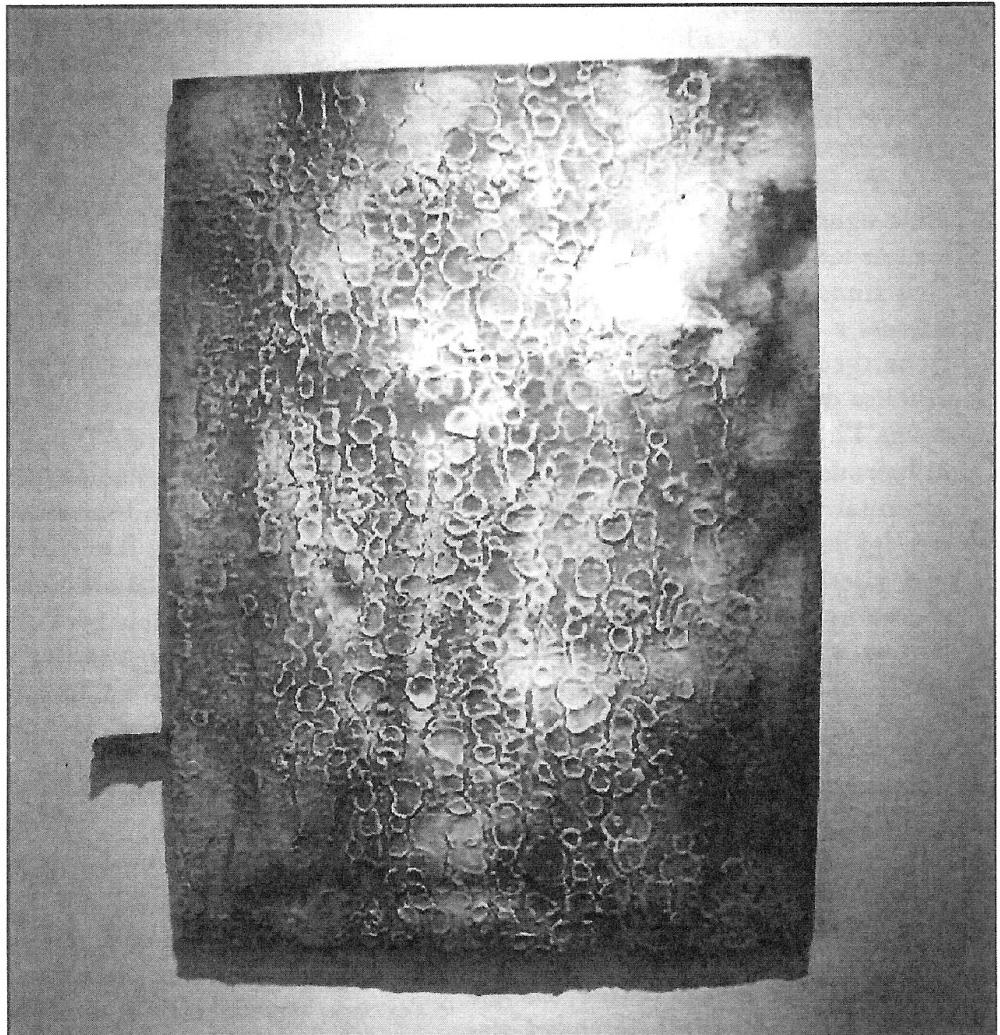
Er cun rascha sa lascha far bler

Giond sen igls fastezs digl filosof Friedrich Nietzsche, tgi era en giast da Lai, ò Mirko Baselgia er catto igls sies plazs preferias aint la Val-Bella, ella pigl artist igl simbol feminin, e mess chels cun risplei an palpieri, schi er pulit abstract. Fatg ò Mirko Baselgia er varsaquants ovras cun rascha, ella tgi seia navot oter tgi igl suc dalla veta digl gôt, dei igl artist. Avant tgi metter la rascha an teila (teila da Müstair tesseida a mang) ò Mirko Baselgia buglia, fatg tgoda e destillo chella per tgi ella vigna loma e sa lascha furmar pi bagn tar ena ovra. Igls roms digls dessegnis dereivan digl reminent digl madem lenn scu la rascha. Per luvrar cun la rascha vegia el già bungs cunseglis digl restauratour *Aaron Bellini* da Parsonz, ò menziuno Mirko Baselgia. Genialas èn er las ovras tgi igl artist da Lantsch ò deditgia alla scorsa dallas plantas. Cò ò Mirko Baselgia fatg ena cupeia dalla scorsa e chegl er an cheramica ed alloura coloro ella, uscheia tg'ins vei anc pi bagn la structura da mintga scorsa singula. Cun contemplar chellas ovras para la

scorsa anc pi veiva, pi expressiva e pi interessanta, chegl betg igl davos er perveia dallas calours frestgas.

Igl aviouls digl atelier

Fitg interessantas èn alloura las fotografias digls aviouls, ellas tgi Mirko Baselgia ò heliografo, vot deir luvro ferm cun influenza dalla gleisch naturala. Remarcabel è tuttegna tgi chels aviouls tgi Mirko Baselgia ò fotografo èn nias tar el aint igl atelier a Lantsch. Chegl seia bagn sto igl mument d'inspiraziun da crear las ovras da betg gist mintga de. Totpiglia è l'exposiziun fitg vasta e dat tot en oter maletg dalla nateira e dalla Val-Bella, la Val tgi betg angal Friedrich Nietzsche ò sa laschea inspirar, mabagn er Mirko Baselgia.



Da cheramica è er la scorsa da chella planta tgi Mirko Baselgia ò reconstruia.